



Ta eo Baibōl
ej ba kōn al
im
kōjañjañ?



© David Utter, 2000
Laura Baptist Church
PO Box 1073
Majuro, MH 96960

Elõñ ðõmḡak ilo bok in rej itok jån *Music in the Balance* , Frank
Garlock im Kurt Woetzel; Greenville, SC: Majesty Music, 1992.

Ta eo Baibōl ej ba kōn al im kōjañjañ? Al im kōjañjañ rej itok jān Anij. Ear kōmanmani. Im ilo Kallimur Mokta Anij ear jiroñ Israel bwe en wor jet armej ro kuṇaer al im kōjañjañ ilo tempel aolep iien. Eṃman al ippān Anij, im eṃman al ippān armej. Bōtab, ewor jet ad kajjitōk:

Aolep kain al & kōjañjañ reṃman ke?

Ak in Kūrjin wōt eṃman ke?

Āinwōt juon kain kōjañjañ ke eḷaññe naan ko rej Kūrjin?

Ewi wāween jeḷā eḷaññe juon kain kōjañjañ ej rock im roll ke jab?

Kōjañjañ emaroñ jelōt kōj ke?

Ewi wāween pepe eḷaññe juon al eṃman ke enana?

Ilo book in jenaaj uwaak kajjitōk kein im bar jet. Ak en alikkar bwe ilo book in jej kōnono kōn wāween an juon ri Kūrjin ḷōmṇak kōn al im kōjañjañ. Ilo ad kōnono kōn Kūrjin, jejab kōnono kōn jabdewōt armej eo ej ukeḷok ilo jabdewōt kabuñ. Ekkar ṇan aō lale Baibōl, juon Kūrjin ej juon eo ej lōke Anij. Lōke ta kōn Anij? Ej errā ippān Anij bwe e juon armej e nana, im ejjeḷok an maroñ in kōṃman jabdewōt ṇan jipañ kowānōk e. Kab, ej lōke Anij ke Anij ej ba bwe bōtōktōken Jijej wōt emaroñ ḷomṇoren juon armej (1 Jon 1:7), im ke Ej ba bwe ḷomṇor ej men in jouj, im e jab men in jermal (Epesōs 2:8,9). Elōñ armej ilo raan kein rej make watōk er Kūrjin, bōtab re jab kōnke rej lōke tokjān jermal ko aer. E alikkar, bwe rej ba renaaj mour ilañ ‘eḷaññe jermal ko aer reṃman.’

Mokta, jenaaj kaṃool bwe e jab eṃman aolep kain kōjañjañ. Innām jenaaj lo wāween an juon nejin Anij ḷōmṇak kōn al. Kein ka jilu, jenaaj lo meḷeḷein Baibōl ke ej ba bwe jen al “juon al ekāāl.” Kein ka emān, jenaaj lo jilu ṃōttan aolep al im wāween aer jelōt kōj. Kein ka ḷalem, jenaaj lo kadmādin rock im roll. Kein ka jiljino, jenaaj kōnono kōn al in Kūrjin me rej kajerbal kōjañjañ in laḷ in. Im kein ka jiljilimjuon, jenaaj katak kōn al in country im kilen ro ri laḷ in al.

Jebta 1

Aolep kain kōjañjañ reṃṃan ke?

E aorōk kajjitōk in

Ilo raan kein elōñ armej im elōñ kabuñ rej kobaik kōjañjañ an rock im roll ippān naan in Kūrjin. Ejaññe jej joḷok naan ko an al ko aer im roñjake ñan kōjañjañ eo wōt, ejjeḷok oktak jān kōjañjañ ilo jikin disco ak bar. Eṃṃan ke men in? Jabdewōt kain kōjañjañ eṃṃan ke? Ewor jet kain me rej ba “heavy rock” im “acid rock.” Eṃṃan ke kain kein?

Jen ḷōmṃak kōn juon wāween an al maroñ jelōt kōj. Eñin juon naan e aorōk:

Kōjañjañ e maroñ jelōt eñjake ko ad.

Kwōj tōmak men in ke? Eṃōj ke aṃ alwōj juon pija in kamijak? Bōlen ilo juon pija juon ri nana ej jibwe juon bu, im ej ajādikḷok iturin juon im bwe en buki juon bar eṃṃaan, ak eṃṃaan eo juon e jab lo an ri nana eo itok. Ilo pija eo, kōjañjañ rōt? Kōjañjañ in ṃōṃōṃō ke? Juon al jān bok in al eo ke? Jaab. Ej juon kain kōjañjañ eo ej kōṃṃan bwe en kotok kilōṃ.

Ewor jet al me rej kōṃṃan bwe kwōn ṃōṃōṃō ke? Ewor jet al me rej kōṃṃan bwe kwōn kōṃaan kaṃakūt neem im peōṃ ke? Ewor ke al in būromōj ak al in kiki? Ñe kwō kōṃaan bwe juon niñniñ en kiki, kwōj bōktok drum im organ im kōjañjañ ke? Jaab. Im ḷōmṃak bwe kwōnaaj errā ippa bwe kōjañjañ (meñe ejjeḷok naan) e maroñ jelōt eñjake ko ad.

Ewor kōjañjañ eo e maroñ kōṃṃan bwe kwōn kōṃaan...
ettōñ dikdik

būromōj
mijak
kiki
ire
eb
kajejjet kōṇaan ko an ānbwinnōm

Ro ri kapeel rej bar ba men in

Im elōñ ro ri kapeel kōn al im kōjañjañ rej lo men in meñe armej rein re jab Kūrjin. Carol Merle-Fishman im Shelley Katsh raar je juon book etan *The Music Within You*. Rej ri kaki kōn al im kōjañjañ ilo New York University, im raar ba, “Al im kōjañjañ ej juon wāween kōnnaan me e jab kajerbal naan” (p. 206).



Bar juon armej, Van Christy, ilo book eo an im etan *Foundations in Singing*, ear ba “al im kōjañjañ ej kajin eñjake ko” (p. 3). Ta mejelein men in? Ekwe, ewi wāween ad maroñ kwaḷok ḷōmṇak ko ad ñan juon armej? Jemaroñ kōnono kōn ḷōñid; alikkar men in. Ak ewor ke bar juon wāween? Aet. Kwō maroñ kajerbal ānbwinnōm. Kwō maroñ jeale juon armej im kaalikkar bwe kwō kōṇaan bwe en iwōj meñe ejjeḷok juon naan kwōj kwaḷok ñan e. Āindein an armej “kōnono” ippān jet armej re jaroñroñ barāinwōt.

Kab, ñe kwōj reiḷok ñan juon armej im ettōñ dikdik ḷok ñan e, ej ke kwaḷok jabdewōt? Aet; ej kwaḷok bwe kwō jab dike, im ej āinwōt juon wāween kwaḷok jouj ñan e. Kwō maroñ pād ippān armej ro im kwō jaje kajin eo aer. Kwō jab maroñ kōnono ippaer kōn naan, ak kwō maroñ “kōnono” ippaer kōn aṃ ettōñ dikdik ñan er. Aolep armej ilo laḷ in, jekdoṇ ta kajin ko aer, re mejele men in ñe juon ej ettōñ dikdik.

Ekwe, kōjañjañ ej juon wāween kōnono ñan armej barāinwōt. Eļaptata, ej kōnono ñan eñjake ko aer. Jekdoḡon ri ia juon armej, kōn kōjañjañ kwō maroñ kaḡoñḡoñik e ak kabūromōj e ak kakiki e.

E alikkar bwe kōjañjañ (jekdoḡon ñe ejjelok naan ie) ej jelōt eñjake ko ad. Im kōn an ḡool men in, je maroñ mejele juon men e aorōk:

- 1 Al im kōjañjañ rej jelōt eñjake ko ad.
- 2 Jet eñjake re nana ñan juon nejin Anij.
- 3 *Kōn men in*, jet kain al im kōjañjañ re nana ñan juon nejin Anij.

ḡool ke men in? Eļaññe # 1 eḡool im #2 eḡool, innām #3 ej aikuḡ ḡool! Kōn men in, je jelā bwe ejab eḡḡan aolep kain kōjañjañ. Ak ewi wāween ad pepe ta eḡḡan im ta enana? Wōn enaaj ba? Bōlen men eo enana ippaḡ eḡḡan ippa, ak men eo eḡḡan ippaḡ enana ippa. Ewor ke wāween ad maroñ jelā al rōt eḡḡan im al rōt enana? Aet, im jenaaj kōnono kake ilo jebta ko rej itok.

Tokjān men in

Ak kiiō, eḡḡan bwe jen jelā bwe jet kain kōjañjañ re jab eḡḡan kōnke rej jelōt eñjake ko ad ilo juon wāween enana. Eļaññe juon kain kōjañjañ ej kōḡḡan bwe ānbwinnōḡ en kōḡaan twist im disco, kwō jelā bwe e nana kōjañjañ rōt en. Jekdoḡon eļaññe eḡōj kobaik naan ko in Kūrjin ippān kōjañjañ rōt en, e nana wōt, im jenaaj kōnono kōn men in barāinwōt ilo bar juon jebta.

Jebta 2

En ewi wāween an juon Kūrjin ļōmņak kōn al?

Ekwe, ilo jebta 1, jaar lo bwe e jab aolep kain al eņņan. Innām ewor juon kajjitōk:

Elemen ad pepe al im kōjaņjaņ rōt eņņan?

Ilo mool, je maroņ ļōmņak kōn kajjitōk in kōn aolep men.
Elemen ad pepe ta eņņan im ta enana?

Eņņan ke bwe en aitok koolan bōran mōmņan?

Eņņan ke bwe juon mōmņan en likko?

Eņņan ke bwe juon mōmņan en diede?

Eņņan ke ñe rūtto ej bambam nejin?

Eņņan ke ñe ej kade nejin?

Eņņan ke idaak bia im kadek?

Eņņan ke idaak ñe jab kadek?

Eņņan ke roņjake ñan rock & roll? Eņņan ke eļañņe rej ukōt naan ko ñan Kūrjin?

Jet armej rej ba men in: “Eļañņe juon kain al ak kōjaņjaņ eņņan ippa, ej juon al eņņan. Eļañņe enana ippa, innām ij ba bwe al eo enana.” Eņin wāween ad pepe eļañņe juon al eņņan ke enana? Eņin wāween ad kāālōt al rōt jenaaj roņjake ñan e ke?

Jouj im ļōmņak kōn bar juon kajjitōk:

Aolep men reņņan ippaņ, reņņan iņaan mejen Anij ke?

Ewor ke jet men rej kaņōņōņōik eok me re nana? Juon ajri jiddik, eļañņe jej leļok kōņaan eo an ñan e, enaaj kōņaan mōñā ļole aolep iien im jab mōñā men ko ewor un ie. Eņņan ke men in?

Baiböl ej ba bwe jej ri jerowwiwi jän iien ad ļotak (Sam 58:3) im bwe jej aolep jebwābwe jän ial ko reṃṃan (Ais. 53:6). Kōn men in, je jeļā bwe jet ian kōṃaan ko ad, re nana. Ewor ke jet iien im eṃṃan ippaṃ alwōj pija ko ijo armej re koliāt? Ewor ke jet iien ñe eṃṃan ippaṃ koṣot? Ak eṃōj ke aṃ ṃōṃōṃō in kajook juon armej eo kwar dike? Etke jet armej re kadek? Kōnke eṃṃan ippaer. Ak eñin meļeļein bwe eṃṃan ke? Jaab.

E alikkar bwe elōñ men ko reṃṃan ipped me re jab eṃṃan ippān Anij. “Būruen ro nejin armej e obrak kōn nana” ekkar ñan Ekklesiastis 7:20. Kōn men in, jet iien men ko reṃṃan ipped, renana! Kōn men in, je jab maroñ pepe ta eṃṃan im ta enana ekkar ñan ļōmṃak im kōṃaan ko ad make.

Innām ewi wāween ad maroñ pepe eļaññe juon men eṃṃan ak enana? Anij ear jab likūt kōj bwe jen ñakļokjeṃ. Ear letok juon wāween mällejoñ men



otemjej. Ear letok Naan ko An. 1 Tessalonika 5:21 ej ba, “Koṃwin mällejoñ men ko otemjej; kōjparok wōt men ko reṃṃan.”

Jen mällejoñ men otemjej kōn Baiböl. 2 Piter 1:3 ej ba:

Bwe An kajoor āinwōt an Anij, ear letok ñan kōj men ko otemjej rekkar ñan mour im kōṃṃan ekwōjarjar, kōn jeļā Eo ear kūr kōj ilo An aiboojoj im maroñ.

Anij ear letok ñan ro nejin men ko *otemjej* jej aikuji bwe jen mour im kōṃṃan ekwōjarjar! Eļaññe jej aikuļ jeļā al ta eṃṃan im al ta enana, je maroñ jeļā. Kab, 2 Timote 3:16, 17 ej ba,

Jeje ko otemjej eṃōj letok kōn kakōrṃool an Anij, ej barāinwōt wor tokjāer kōn katakin, im kauwe, im kajimwe, im kōjjeļāik armej ilo kwōjarjar; Bwe armej karijeran Anij en

weeppan im eṃōj kōkōṃanṃan e ñan jermal eṃṃan otemjej.

Ekkar ñan eoon kein, eḷap tokjān Naan in Anij, im e maroñ kōṃṃan bwe juon nejin Anij en weeppan im eṃōj oṃake e bwe en kōṃṃan jermal ko an reṃṃan. Naan in Anij ej kamaroñ juon Kūrjin bwe en kōṃṃan jimwe!

Ewi wāween ad maroñ jeḷā ta eṃṃan im ta enana? Kōn Naan in Anij. Ak, Naan in Anij ej kōnono kōn al im kōjañjañ ke? Ej kōnono kōn rock im roll im classical im aolep kain al ke? Baibōḷ ej letok unin tōl kōn men otemjej. Eḷap an

Elōñ jān 500 katen Baibōḷ ej kōnono kōn al im kōjañjañ!

kōnono kōn al im kōjañjañ. Elōñ jān 500 katen Baibōḷ ej kōnono kōn al! Im meñe e jab kōnono kōn rock im roll (āinwōt e jab kōnono kōn kabaatat jikkar), je maroñ jeḷā ta eo jen kōṃṃane kōn men kein, kōnke Baibōḷ ej litok elōñ unin tōl. Ej kwaḷok wāween ad maroñ jeḷā eḷañne juon kain al eṃṃan ak enana.

Ak kiiḍ, kwōj aikuj pepe kōn juon men. Kwōnaaj ke ḷoor Naan in Anij? Eḷañne juon men eṃṃan ippaṃ, ak Anij ej ba enana (jekdoṃ eḷañne ej juon kain al, juon ṃanit, ak jabdewōt men), kwōnaaj kōttāik eok ñan Anij, lōke E, im joḷok men eo ke?

Anij ear kōṃanṃan kōj, im kōn men in, E jeḷā ta eṃṃan ñan kōj im ta enana ñan kōj. Ial ko An reṃṃan. Bōlen kōn ad minene juon kain al, ej eṃṃan ipped meñe enana ippān Anij. Ak jen ṃḍḥḍḥ in pokake Anij.

Jebta 3

Juon al ekããl

Ñe juon armej ej lõke tokjãn jermal an Kũrajim im erom juon nejin Anij, Baibõl ej ba bwe ej erom juon armej ekããl. 2 Korint 5:17 ej ba,

Innãm ejaññe jabdewõt armej ej pãd ilo Kũrajim e men in kõmanman ekããl: men ko mokta re lõtlok; lo, rej erom kããl.

Ilo bar juon wãween ba, juon Kũrjin enaaj oktak jãn mokta. En oktak ilo wãween an kõnono, wãween an kajerbal jãn, men ko e kõnaan kõmmani, im al ko e kõnaan roñjake ñan i.

Baibõl ej ba bwe juon Kũrjin en jab ãinwõt ro ri laj in. 1 Jon 2:15 ej ba,

Komwin jab yokwe laj ak men ko ilo laj. Ejaññe jabdewõt armej ej yokwe laj, yokwe Jemed e jab ilo e.

Kab, Rom 12:2 ej ba,

Im komwin jab ilo wãween ri laj in; a komwin kõjakõlkõl kom ilo kõkããle ami lõlãtãt, bwe komwin mallejoñ ta ankil an Anij emman im kabuñbũruen im weepan.

Juon Kũrjin en oktak jãn ro ri laj in. Men in ej kõnono kõn al ko an ke? Aet! Bwijen eoon ilo Baibõl rej ba bwe ro nejin Anij rej al “al ekããl.” Erkein jet ian eoon kein:

Sam 33:3 Komwin al ñan E kõn juon al ekããl...

Sam 96:1 O komwin al ñan Jeova juon al ekããl...

Sam 98:1 O komwin al ñan Jeova juon al ekããl...

Sam 144:9 I naaj al juon al ekããl ñan Kwe, O Anij...

Sam 149:1 Komwin nõbar Jeova. Komwin al ñan Jeova kõn al ekããl...

Ais. 42:10 Komwin al ñan Jeova juon al ekããl,...

Rev. 5:9 Im rej al kõn al ekããl ...

Rev. 14:3 Im rej al äinwõt kõn al ekããl iṃmaan tũroon eo,...

Ak kiiõ, jej aikuj lale ta mejelein naan in “kããl” ilo eoon kein. Ewor ruo naan me raar ukok im ba “kããl” ilo Kallimur Mõkta, im ruo ilo Kallimur Ekããl. Erkein mejelein naan kein ruo:

1) Juon men rej kab kõmmane; ear jab wor mõkta jãn iien in. Äinwõt, eḷaññe juon armej ej ba bwe ear wia juon “wa kããl,” im ej kajerbal naan in, mejelein ear wia juon wa lukkuun kããl, im e kar jab waan bar juon armej mõkta (e jab “used” ak “second hand”). Bõlen je maroñ ba bwe naan in mejelein “kããl ekkar ñan iien.”



2) Juon men eo e oktak jãn kain eo mõkta. Eḷaññe juon armej ej ba bwe ear wia juon “wa kããl,” im ej kajerbal naan in, mejelein wa in e jab lukkuun kããl; e kar waan bar juon armej mõkta, im ear wiaik e jãn armej eo juon. Bõtab, e kããl ñan e. E oktak jãn wa eo waan mõkta. Bõlen je maroñ ba bwe naan in mejelein “kããl ekkar ñan kain.”

Ekwe, ñe Baibõl ej ba bwe jen al juon “al ekããl” ñan Jeova, ej kajerbal naan #1 ke naan #2? Ej naan #2. Ilo bar juon wãween ba, bwijen eoon rej ba bwe ro nejin Anij ren al [bar juon kain al jãn kain eo raar al kake mõkta jãn aer bõk lõmoõr](#). E alikkar bwe e jab emman aolep kain al, bwe eḷaññe aolep kain al remman, enaaj kar ejjelõk unin ba bwe jen al “al ekããl.”

Al im kõjañjañ ko Kũrjin ro ren roñjake ñan i ren oktak jãn men ko raar roñjake mõkta jãn aer ukeļõk im lõke Irooj. Ren oktak

jān men ko ro ri laḷ in re kōṇaan roṅjake. Ak, ewi wāween ad maroñ jeḷā eḷaññe juon al ej “an laḷ in” ke jab? Jenaaj lale men in ilo jebta in tok.

Jebta 4

Jilu mōttan aolep al

Eļañņe je kōņaan jeļā al im kōjaņjaņ rōt ej al im kōjaņjaņ an laļ in, jej aikuļ meļeļe jet men kōn al. Ewor jilu mōttan aolep al:

- 1) Melody
- 2) Harmony
- 3) Rhythm



Ij kajerbal kajin Balle kōnke naan kein rej kaalikkar men kein, im I jab jeļā naan ko ilo kajin Majōļ kōn men kein. Jen katak jiddik kōn men kein jilu.

Melody

Melody ej āinwōt tun eo (toņ eo) an juon al. Ñe juon armeļ ej make ian im al bajjek, ekkā wōt ej al melody eo. Ñe juon armeļ ej whistle, ekkā wōt, ej whistle tun eo. Eļañņe kwōj lale not ko ilo juon al ilo juon bok in al, melody eo ej not ko lōñ tata.

Harmony

Harmony ej ñe armeļ rej al alto ak tenor ak bass. Ñe elōñ armeļ rej al, jet rej al tun eo, im ro jet re maroñ al part ko jet; āinwōt, mōmaan re maroñ ettā. Ilo juon bok in al, ej not ko i laļ jān not ko lōñ.

Rhythm

Rhythm ej bōnbōn an juon al. Jet armeļ rej kajerbal naan eo “bass” kōn rhythm. Eļañņe kwōnaaj lale jabdewōt al, eņōj ajej al

eo ilo “mesur.” Emaroñ 2 bõnbõn ak 3 ak 4 ak 6 ilo juon mesur. Ilo jinoin al, ewor ruo nõmba, juon iloñ im juon ilaļ. Nõmba eo ilõñ ej kõnono kõn jete bõnbõn ilo juon al. Rhythm ej men eo ej kõmman bwe jen kõnaan kaṃakūti neõd ak kabok peõd. Je maroñ bõnbõn im ba, juon ruo jilu, juon ruo jilu, juon ruo jilu ilo al eo.

Aolep al, ewor melody, harmony, im rhythm ie. Āindein. E jab nana rhythm. Ej aikuj wor rhythm ilo aolep al.

Jet ri kapeel kõn al rej ba bwe:

1. Melody	ej jelõt	ad
2. Harmony	ej jelõt	lõlātāt
3. Rhythm	ej jelõt	ānbwin

Kiiõ, jouj im ļõmṃak kõn men eo kein ka jilu, rhythm. Mool ke bwe rhythm ej jelõt ānbwinen armej? Ekwe, e pidodo in kaṃool men in. Eļaññe e kajoor rhythm ilo juon aļ, ko kõnaan kõmman ta? Ko kõnaan kaṃakūt peõm ak neõm ak kaṃakūt ānbwinõm ilo bar juon wāween. Jekdoṃon kwõ ttoļok jān juon radio im kwõ jab roñ naan ko ak melody eo, eļaññe kwõj roñ wõt rhythm, kwõ maroñ kõnaan ṃakūtkūt. Im ñe armej rej eb, rej eb ñan ta? Naan ko ke? Melody ak harmony ke? Jaab, rej eb ñan rhythm.

Kab, eṃõj an elõñ taktõ im ri kapeel kaṃool men in. Eṃõj kõlaaki jet kein jermal an taktõ ñan ānbwinen armej im kaṃool bwe rhythm ej jelõt muscle ko im di ko.

Ewor jet kain rhythm me rej jelõt armej ilo wāween enana. David Tame ilo *The Secret Power of Music* ej ba:

Ñe men eo eļap ej pulse im bass, e alikkar bwe ṃakūtkūt ko an ro rej eb rej ṃakūtkūt ko rej kõmman bwe en waļok ļõmṃak ettoon.

Jenaaj bar kōnono kōn men kein ñe jej kōnono kōn kadkadin rock im roll.

Juon eo eṃōj an bar ʎotak en kaorōk ta: an ke ānbwinen? Baibōl ej kaalikkar bwe meñe eṃōj an juon armej erom nejin Anij, ej pād wōt ilo kanniōk, im ewor kōṇaan ko renana an kanniōken wōt. Rom 8:13 ej ba,

Bwe ejaññe koṃij mour ekkar ñan kanniōk koṃ naaj mej; a ejaññe koṃ kajeekʎok [ṃan] jermal ko an ānbwinemi kōn Jetōb, koṃ naaj mour.

Im ilo 1 Korint 9:27, rū jelōk Paul ej ba,

A ij jekanunōk [baiti] ānbwiniō, im kamakokoik e, bwe ilo jabdewōt ṃōjen aō kwaʎok gospel ñan ro jet, ña in jab jako.

Eoon kein im elōñ eoon ko jet rej ba bwe jej aikuj ṃan kōṇaan ko an ānbwinōd. Jen jab kajejjet aolep kōṇaan ko an ānbwinōd, bwe jet kōṇaan ko an re nana. Ānbwinōd re kōṇaan lazy, burokilep, ʎōñ im aerʎokwōt. Innām jej aikuj kōjparok kōj jān jabdewōt men eo enaaj kajejjet ṃōṃ ko an kanniōk.

Kiiō, je maroñ jino in uwaak kajjitōk eo kōn al ta ej al eṃṃan?

Ilo al eṃṃan, melody en men eo eʎap tata an alikkar, innām harmony, im ālik tata rhythm.

1. Ñe juon Kūrjin eʎap an kaorōk ānbwinnen, enana.
2. Ilo al, rhythm ej ṃōttan eo ej jelōte ānbwinnen.
3. Kōn men in, jabdewōt al eo eʎap an kaorōk rhythm, enana.

Men in ej mool kōn “al in Kūrjin” im al ko jet. Je jab kōnono kōn naan ko. Jej kōnono kōn kōjañjañ eo.

Jebta 5

Kadkadin Rock im Roll

Juon kain al e buñbuñ ilo raan kein ej rock im roll. Enañin aolep kain al jej roñ ilo radio ej rock im roll. Im kiið, elðñ eklejia rej kajerbal kōjañjañ an rock im roll im naan in Kūrjin. Ak ewi wāween ad maroñ jelã eļañne juon al ej rock im roll ke jab? Ta eo ej kōmman bwe juon al en rock im jab kain ko jet āinwõt classical, easy listening, country, jazz, rap, im aerļokwõt?

Erkein jet kadkadin rock im roll:

1. Eļap rhythm.

Eļap bass im rhythm ilo rock im roll. Ñe jet wa rej ettōr ilo ial, jej roñ ainikien bass eo: ba ba Ba, ba ba Ba, ba ba Ba. Jet iien e bañijñij kiin im kōn an ļap ainikien bass. Je maroñ ettoļok jān jikin kōjañjañ eo, ak jej roñ wõt rhythm eo.

Emōj ad lo bwe e jab emman kaļapļok rhythm. Kab, roñjake mōk ñan naan ko an juon taktō, Dr. Halpern,

“Electric bass ej kōmman bwe en ruj eñjake ko ilo armej (eļap tata leddik) ilo mōttan ānbwinneir ej ekkar bwe ro ri pālele wõt ren kōnono kaki.”

Ruo armej, Fishman im Katsh, me rej ri kapeel kōn al im raar je juon bok raar ba:

“Rhythm an al emaroñ kōmman bwe en ruj ļōmņak in elolo doon.”

Kwō jab kile men in, ak ainikien bass an rock im roll ej jelōt mōttan ānbwinōm eo emōj an Anij kōmanmani bwe ro ri pālele ren mōñōñō kake ilo aer kepaak doon. Ej kworuj jet kain eñjake me

rekkar ñan ro ri pālele wōt. Ejaññe kwō jab tōmak taktō in im ri kapeel ro jet, kwōn lale ilo jikin disco. Ewi wāween an armej ro kaṃakūt ānbwineir? Tu ia eo ilo ānbwineir rej kaṃakuti.

Jet iien armej rej ba, “Ak raar jab eb ilo Baibōl ke?” Aet, jet raar eb ilo Baibōl, ak elōñ kain eb. Ewor kain eb eo e jab kwōruj lōmṃak ko rettoon, ak ewor kain eb āinwōt disco eo ej kwōruj lōmṃak ko renana.

2. Anapestic beat

Ta in? Keememej ke katak eo kōn bōnbōn ko ilo mesur? Ekkā wōt ilo kōjañjañ, e kajoorlōk bōnbōn eo ṃokta. Āinwōt ba, “JUON ruo jilu emān, JUON ruo jilu emān.” Epen in kamejeleik men in ilo bōk. Emṃanlōk kwaṃlōk waan joñak ak ejjelōk aō maroñ ilo bok in.

Anapestic beat ej ñe bōnbōn eo nōmba ruo ak jilu ak emān e kajoor jān bōnbōn eo ṃokta. Ñe kwōj roñjake ñan al in rock im roll, kwōnaaj roñ an ba, juon ruo JILU, juon ruo JILU, im āindein.

Bōlen kwōj ba, “āinwōt juon; emṃan anapestic beat ippa.” Elōñ armej, emṃan anapestic beat ippaer kōnke re minene. Ak eñin jab mejelein bwe emṃan im jimwe. Ro ri kapeel kōn al im taktō ro, meñe re jab Kūrjin, rej kile bwe anapestic beat ej kōkkure armej. Ej juṃae wāween an ānbwinen armej jermal.

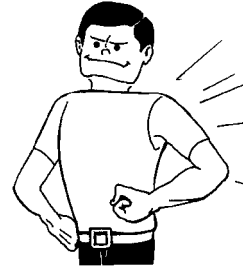
Kijdik ko rej roñjake ñan rock im roll re bwebwe jān kijdik ko jet!



“Ñe ajri rej roñjake ñan rock im roll, enana lōk grade ko aer ilo jikuul im epen aer kakije. Ñe rūtto ro rej roñjake ñan rock, elōñlōk bōd ilo jikin jermal ko air, eṃapṃlōk ṃōk, epen pepe kōn men ko, im enana mour. Emōj test im kaṃool men iṃ buki buki katen.

Ñe ajri ro rej roñjake ñan rock im roll ilo iien aer katak rej jołok aer roñjake, enañin aolep iien emmanłok grade ko aer.” - Dr. Diamond

“Ñe juon ej roñjake ñan rock, ej kōmman bwe aolep muscle ko ilo añbwinnen rej mōjnōłok. Joñan eo rej aikuj bwe ren kajoorłok jān deltoid muscle ko an juon mōmaan erutto ej 40 łok ñan 45 pound. Ak ñe ej roñjake ñan rock, ej 10 łok ñan 15 pound.” Dr. Diamond



Juon wāween jeļā eļañne juon kōjañjañ (jekdoon ilo juon eklejia ak ilo juon jikin disco) ej rock im roll ke jab, ej eļañne ewor anapestic beat.

3. Āliji im bar āliji

Ejeja an rhythm eo ilo rock im roll oktak. Ej joñan wōt juon iumwin aolep al eo. Armej re maroñ jibede juon button ion juon organ im ej ba: ba ba BA ba, ba ba BA ba, ba ba BA ba, aolep iien ke rej al ak jibede not ko jet.

Men in enana bwe ej kōmman bwe en jako an armej ļōmņak. Ro re kōņaan kōmman bwe armej ren pād ilo juon trans (āinwōt bwe re ñakłokjeņ im renaaj kōmman jabdewōt men kwōj ba ñan er), rej kajerbal men in – āliji im bar āliji juon kōjañjañ – bwe en tōprak. Ilo al emman, ewor oktak.

Jebta 6

Aolep al in Kūrjin reṃṃan ke?

Bōlen jet armej rej ba, “Ak kōmij ukōt naan ko ñan naan ko rej kōnono kōn Jijej im Anij. Eṃṃan kiiō ke?”

Kadkadin rock im roll ear kōnono kōn kōjañjañ wōt im jab kōn naan ko. Kōjañjañ eo e maroñ jelōt kōj, āinwōt ar ba ilo jebta 2. Kab, eṃōj lo bwe e jab eṃṃan aolep kain al im kōjañjañ. Ewor kōjañjañ an laḷ in eo e jab eṃṃan ippān Anij.

Kōn men in, ewor juon kajjitōk: Eṃṃan ke bōk kōjañjañ an laḷ in im kobaik jet naan in Kūrjin?

Ekwe, ta eo Anij ej ba? Anij ej ba bwe jen jab yokwe men ko an laḷ in. Jet ettoḷok jān im oktak jān men ko an laḷ in (Rom 12:2; 1 Jon 2:15). Eṃṃan ke kāre jiddik paijin ilo juon kab in aebōj? Enno aebōj, im eṃṃan ñan ānbwinōṃ; im bōlen jiddik wōt paijin – eṃṃan ke? Jaab!

Juon Kūrjin en jab kajerbal men ko re nana an laḷ in. Kōn an armej kajerbal naan in Kūrjin ippān kōjañjañ enana, e jab kōṃṃan bwe en eṃṃan al eo.

Ak ejaññe eṃool būruen armej ke ej kobaik kōjañjañ in rock ippān naan in Kūrjin, eṃṃan ke?



Ekwe, ear ṃool būruen Kein ke ear katok ñan Anij,

im Anij ear mōḡōḡō ippān ke? Jaab. E jab bwe mool bōro. Jej aikuj pokake Anij.

Etke elōñ eklejia rej kōjañjañ kōn rock im roll ilo tōre in? Ilo mool, eḷañne kwō jab roñjake ñan naan ko an al ko er, ejjeḷok oktak aer kōjañjañ jān jikin disco. Etke rej āindein? Jet iien ej bwe ren kareel tok armej. Ak eñin unin ad al ilo eklejia? Jaab. Jej al ñan Jeova. Je jab al bwe jen kaḡōḡōḡōik armej ak kareeltok armej.

E jab emman kobaik kōjañjañ an laḷ in ippān naan in Kūrjin.

Al im kōjañjañ emman emaroñ jipañ armej. Keememej ke iien eo ke juon jetōb eanan ear kabnōnōik Kiñ Saul? Ta eo ear jipañ e? David ear itok im kōjañjañ. Lale 1 Samuel 16;16, 23. Kōjañjañ eo, jab naan ko, ear jipañ e ilo an mour in jetōb, an lōlātāt, im ānbwinnen.

Jebta 7

Al in country im kilen al

Bar juon kain al e buñbuñ ej al in country. Enaaj pen aõ kamelejeik ta in “al in country” ijin, ak ij ba wõt emõj aṃ roñjake ilo radio. Jet al in country ej kajerbal anapestic beat äinwõt rock im roll, ak jet e jab kajerbale.

Men eo enana kõn country ej naan ko. Enañin aolep al in country rej kõnono kõn elolo doon, jepel [divorce], im lõñ. Men kein re nana.

Bõtob, ewor bar jet men renana kõn al in country im elõñ bar jet kain al. Je maroñ ba bwe ewor kilen ri laḷ al.

1. Kapaak microphone eo.

Ñe kwõj jutak im kõnono ippān juon armej eo e jab nukwõṃ, ewi joñan an toḷok kwõj jutak jān armej eo? Ñe epaak, e maroñ joñan wõt aitoken peõṃ. Eṃṃan ke kapaak e, joñan eo jet wõt inch, im kõnono ippaer? Jaab. Joñan eo eṃṃan wõt ñan komiro pāleõṃ ak ippān ajri eo nejõṃ. Ewor joñan epaak e jakkar ñan aolep armej.



Ak elõñ ri laḷ re kõṃaan kõṃṃan äinwõt repaak ñan armej, im kõn men in, rej kanooj kapaak mic eo im ej äinwõt rej unojidikdik. Äindein an elõñ ri al re buñbuñ an laḷ in al, im e jakkar ñan juon eo nejin Anij.

2. Ukoktak jān not ko.

Bar juon men ri laḷ in re kijoñ kōmmane ej ukotak jãn not ko. Rej wanlõñḷok ñan not eo ak oktak jãn e jidik. Kwõn roñjake ilo radio im lale eḷañne rej kōmman men in.

Ewor bar jet kilen al an ro ri laḷ in. Bõtab, e pen kameḷeleiki kōn jeje, im ejjeḷok naan ilo kajin Majõl ñan men kein.

Elõñ ro rej ba re Kūrjin rej anõk ri laḷ in ilo wāween kein. Emman ke? Ejab. Juon Kūrjin en kwõjarjar ñan Irooj. En oktak jãn ro ri laḷ in.

Āliji

Ejab emman aolep kain al. Je jelã men in kônke:

- 1 Al im kôjañjañ rej jelôt eñjake ko ad.
- 2 Jet eñjake re nana ñan juon nejin Anij.
- 3 Kôn men in, jet kain al im kôjañjañ re nana ñan juon nejin Anij.

Ewor al im kôjañjañ an laḷ in me e jakkar ñan juon Kūrjin. Baibōl ej jiroñ kōj elōñ katen bwe jen al juon al ekãal ñan Irooj. Im naan in **kãal** ej kônono kôn bar juon kain al jãn kain eo jaar kôñaan al mokta jãn ad kar bōk lomḡor.

Juon al eo eḷap an kaḷapḷok rhythm enana kônke:

- 1 Rhythm ej mōttan al eo ej jelôt ãnbwinen armej.
- 2 Baibōl ej ba bwe Kūrjin ren man kôñaan ko an ãnbwineir.
- 3 Kôn men in, rhythm en mōttan eo e dik ilo kôjañjañ.

Jabdewōt al me ewor an anapestic beat enana kônke ej kwōruj ḷōmḡak ko rettoon, ej kaḡōjḡōḷok kōj, im ej kōkkure ad maroñ in ḷōmḡak.

Jekdoḡon eḷaññe naan ko an juon al remman, eḷaññe kôjañjañ eo enana, innãm al eo enana.

Bōlen kwōj ba, “Ak emman ippa al in rock im roll. I minene kake.” Ekwe, etke enḡ rice ippãn Ri Majōl? E jab mōñã in Majōl. Enḡ ippaer kônke re minene. Ilo jinoin bōktok rice ñan Majōl, ear jab enḡ ippaer. **Raar make kamineneik er kake, im kiiō enḡ ippaer.** Eḷaññe kwōj kamineneik eok kôn al im kôjañjañ emman, renaaj emman ippam. Al im kôjañjañ ej jelôt eok. Kwōn lale kwar roñjake ñan al ko renana, im kwōn kamineneikḷok eok ilo emman.

Ta eo ij aikuj kōmmane bwe in bōk lōmōor?

❶ In kile bwe ñan juon ri jerōwiwi eo ejepel jān Anij.

Rom. 3:23 Bwe otemjej raar jerōwiwi, im rej likjab jān aiboojoj an Anij.

❷ In kile bwe oñean jerōwiwi mej indeeo, im ijab maroñ make lōmōoren eō. Jerbal ko aō ñan Anij reban bwe ñan joļok ruō.

Rom 6:23 Bwe oñean jerōwiwi mej, a men in jouj an Anij, mour indeeo ilo Kūraij Jijej ad Irooj.

Epesōs 2:8,9 Bwe kōn jouj eṃōj lōmōoremi kōn tōmak, im men eo ejab jān kom make, e an Anij lewōj. E jab jān jermal ko, bwe ejjeļok en kōmmejaje.

❸ In tōmak bwe Anij ej yokwe eō, im mej eo an Kūraij wōt emaroñ karreoik eō.

Rom 5:8 A Anij ej kwaļok kadkadin An yokwe ñan kōj ilo men in, ke jaar ri jerōwiwi, Kūraij ear mej kōn kōj.

❹ In tōmak bwe Anij enaaj lōmōoren eō eļaññe ij ukeļok im kajjitōk ippān.

Luk 13:3 Ij ba ñan kom, Jab, a eļaññe kom jab ukeļok, kom otemjej naaj jako aerwōt.

Jon 5:24 Eṃool, eṃool, Ij ba ñan kom, Eo ej roñjake Aō in naan, im lōke Eo ear jilkintok Eō, an mour indeeo, im eļāmin itok ilo ekajet; a ear iļok jān mej ñan lowaan mour.

Eļañņe elõņ aņ kajjitõk kõn ta eo Baibõļ ej ba kõn wāween
bõk mour indeeo, jouj im call tok, ak jejetok ñan

Naan Ko Rejouj Ministries, Inc.

PO Box 1073

Majuro, MH 96960

Kwõj ruwāenene in itok ñan iien jar an Laura Baptist Church.

Jikin jar eo:

ilo mõņ Eric Fisher, tu iar in jikin iakiu ilo Lomar, Laura.

Iien jar ko:

Jabõt:

10:30 AM Iien jino Jabõt Jikuuļ an ajri, im iien an rūtto ro
jar

11:00 AM Iien jino jar im katak an rūtto ro

5:15 PM Iien jar in jota

Juje:

5:00 PM Iien katak Baibõļ